



شؤون عالمية

فلسطين

مفتي فلسطين الأكبر

بحدث من رحلته إلى الشرق

وأثرها في قضاة

تحدث صاحب السامحة السيد محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين الأكبر ورئيس مجلسها الإسلامي الأعلى إلى مندوب جريدة «الوحدة» العربية التي تصدر باللغة الانكليزية في بيت المقدس وكان الحديث ينمى على البحر الابيض المتوسط

العربية : لقد زرنه ساحته الامطار الشرقية والاسلامية

فما هرا كثر اثر احداثه فيكم هذه الرحلة ؟

لقد رأت في هذه الرحلة وفي جميع الاقطار

الهندية والافريقية والبيولوجية والاربابية والعراق

نحضة حقيقية بنشر مستقبل باهر للشرق ورايت

بصورة خاصة من العطف العظيم على قضية فلسطين

ما ادهشني جدا .

كيف تصفون ساحته شعور العالم العربي

والعالم الاسلامي تجاه قضية فلسطين ؟

ان عطف المسلمين العربي والاسلامي على

فلسطين عطف كبير جدا واقتضى الانتطية في

نظرا من الامنية يمكن بكل فاعلية ان ينظر اليها كقضية

خاصة بل كقضية عامة للعرب والاسلام عتلق

بمستقبل الامة العربية كافة وبموقفها وعقائد العالم

الاسلامي ومقدساته وقبلة الاولى

ماذا ترون من ساحته من الخير للقضية الفلسطينية

على اي اي احوارا العرب والمسلمين

انني لارجو للقضية الفلسطينية على اي اي احوارا

العرب والمسلمين اكبر الرجاء واسا وتلك الثقة

بمساعدة ولكني اعتقد ان عصب فلسطين

يتطعن ان يبرهنوا على جدارتهم بهذه المساعدة

بنسبة ما يبذلون من الشهادة والكرامة والتضامن

بلاهم وحقوقهم واتحادهم فيما بينهم

هل ترون من استنتاج امر سام من رحلتكم

هذه فتصنعون به الاكثري ليقروا بالاعمال التي من

شأنها ان تكميهم عطف العالم الاسلامي بسلا

من عدالة ؟

لا اريد ان اتصدى لنصح الانكاز فان لم من

العبر في التاريخ القديم والحديث ما يفيهم عن نصحي

ويقيم كثير من عبيد النظر الذين يملكون (ان

العدل اساس الملك) وان كل امسة مهما بلغت من

القوة والجلد يقرظها الظلم والغرور كما تقوم جرائمهم

المرض في جسم الرجل الضخم القوي سنة الله في

جميع الامم بدون استثناء وان تجد لسنة الله تغييرا

ولكني مندفع كل الفدش السياسية التي

يجمعها امطين هذه الامبراطورية الذين يرجعون

احزانهم عند قليل يقال انه لا يزيد على نصف

مليون من اليهود في الامبراطورية البريطانية على

أكثر من مائة مليون من المسلمين المشرقيين في

المراسلات

تكون بسم المدير والمحرر

الطبيب ابن عيسى

نيج الباشا رقة القاش عدد ٢٦ تونس

Taieb ben AISSA

Directeur-Rédacteur-Gérant

BUREAU :

rue du Pocho

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

المطبع ٧ ذي الحجة ١٣٥٢

الجمعة ٢٢ مارس ١٩٣٤

صحيفة دينية سياسية اقتصادية أدبية فنية

مهازل الانتخابات

كانت انتخابات المجلس البلدي في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

وكانت الانتخابات في تونس في ١١ نوفمبر ١٩٣٤

الصحافة الحديثة

الطبيب ب. م. عيسى

صاحب جريدة الوزير

لدينا في معالجكم المحبوبة بالمجلس

الكثيرا بالصحة وبساعة كما قبله ويأخذ

عن حياكم الاقتصادية ببل نضاله عن

حياتكم السياسية وليكون غادما للتوسين في

الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي

الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق

حامد التاشين

بمع الكلية يوجد هذا الحمام المستوي لمع

الرائق المنورة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

قاعة عصمان للحلاقة

(نرجس القصبة عدد ١١٧ تونس)

اقترا على هذه القاعة الوفيرة الجميلة لصاحبه

البارع المكن في الحلاقة المعروفة بتجملوا الاثنان

والباشا . كان بالبلل سائر العطورات ومواد

الزينة باثان معتدلة

شجعوا اليه التوسية بانتاه دواء (الصائفة)

المكينة الاسلانية بوزر

لصاحبه النوري بن محمد النوري

وتوجد به الكتب القيمة والمجلات الشرقية والمراشد

العربية المعترضة تصورها تجدوا مرغوبكم

قاعة تونس

بمع باب سوق عدد ١٦٨ قرب باب البنايت

هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

واتقان التحف فاقبلوا عليها وموا ايدي المارة اليها

الحكم نجيب

اشهر حكم الانسان السيد نجيب بالبراعة

الحق وقد اقبل عليه حوافره بسطة الجلبند بنهج

المطلة عدد ٣٣ الذي احضره جميع العادات والآلات

العصرية من احدث طراز فنهيه بهذا النجاح الكبير

الصبايين) بالمحاضرة او بملفون عدد ٧٤ - ٤٥

حامد صبي الرصاص

ان السيد محمد التاشي صاحب حمام الصبايين

تضية طرفه الكثيرين من سكان رضى باب سوية

قد استاجر حمام صبي الرصاص وضه الى حمامه

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات

جدة . ولتوفر جميع المرافق بالمحامين فاهل رضى باب

سوية يمكنهم الانسحاب بحمامهم واهل رضى باب

الجزيرة كذلك هم حمامهم فشكر السيد محمد التاشي

على عنايته بحرفاته

معرض المصنوعات التونسية

قد فتح مواطننا الاستاذ محيي الدين القليلي

بشركة السيد محمد مذكور محلا بسوق سوق العرف

عدد ٨ تونس لبيع المصنوعات التونسية من اقشة

بذرة السواري والكساري والمجالي وبرابرة (الجبرية)

وهي رواية عصرية تأليف الاستاذ محمد سعيد

التاجري . فدعوا بالبنجاح

قاعة الفنانين والموسيقين

اتصل بنا ان موسيقى صفائى وفانها اخذوا

تتم يوم الاحد المقبل لاجراء الانتخاب في

مجلس جمعية الموسيق الناصرية . وسنفيد القراء

بالنتيجة في عددا الاثني . (مندوب الوزير)

انتخبوا

الطبيب ب. م. عيسى

صاحب جريدة الوزير

لدينا في معالجكم المحبوبة بالمجلس

الكثيرا بالصحة وبساعة كما قبله ويأخذ

عن حياكم الاقتصادية ببل نضاله عن

حياتكم السياسية وليكون غادما للتوسين في

الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي

الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق

حامد التاشين

بمع الكلية يوجد هذا الحمام المستوي لمع

الرائق المنورة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

قاعة عصمان للحلاقة

(نرجس القصبة عدد ١١٧ تونس)

اقترا على هذه القاعة الوفيرة الجميلة لصاحبه

البارع المكن في الحلاقة المعروفة بتجملوا الاثنان

والباشا . كان بالبلل سائر العطورات ومواد

الزينة باثان معتدلة

شجعوا اليه التوسية بانتاه دواء (الصائفة)

المكينة الاسلانية بوزر

لصاحبه النوري بن محمد النوري

وتوجد به الكتب القيمة والمجلات الشرقية والمراشد

العربية المعترضة تصورها تجدوا مرغوبكم

قاعة تونس

بمع باب سوق عدد ١٦٨ قرب باب البنايت

هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

واتقان التحف فاقبلوا عليها وموا ايدي المارة اليها

الحكم نجيب

اشهر حكم الانسان السيد نجيب بالبراعة

الحق وقد اقبل عليه حوافره بسطة الجلبند بنهج

المطلة عدد ٣٣ الذي احضره جميع العادات والآلات

العصرية من احدث طراز فنهيه بهذا النجاح الكبير

الصبايين) بالمحاضرة او بملفون عدد ٧٤ - ٤٥

حامد صبي الرصاص

ان السيد محمد التاشي صاحب حمام الصبايين

تضية طرفه الكثيرين من سكان رضى باب سوية

قد استاجر حمام صبي الرصاص وضه الى حمامه

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات

جدة . ولتوفر جميع المرافق بالمحامين فاهل رضى باب

المرح الضيفي

عبد الشار افندي

تلقينا من حضرة الاديب الضيفي صاحب

الامضاء الرسالة الاتية :

قامت جمعية « التهذيب » الشيطنة بنشيل الرواية

الاعلامية الفلكية : (عبد الشار افندي) فاقبل عليها

الجمهور البير اقبالا سارا . ونجحت الرواية نجاحا

جيدا . حيث قد اجاد ممثلها البيرون السادة :

علي العياري (عبد الشار) - الصادق العكروت

(خليفة) - محمد السدي (غنيسي) - صالح سيمالة

(فرحات) - محمد علوي (بلخ) :

وبارك الله للسرحة التونسي في زهرته البياضة

ونجته الساطعة السيدة وميلة مسيري فقدمت قامت

بدور (هاتم) بطلة الرواية فيما مبدعا وكانت محل

بغضب المخرجين . وكذلك شقيقها المثلة الطيفة

الامنة عزيزة نعم في دورها (نفوسة) فقد وفقت

غاية التوفيق . والمثلة البارة السيد بدعة حملي التي

ادت دور (جميلة) باجادة تشكر عليها

وقام بقة المثلين بدورهم قياسا متقا . وعلى

الانص من ملها (المدول) قائم ككلا من قدمه

المثلين بعفائس

فشكر جمعية (التهذيب) ونهنيها بنجاحها

المستقبل النشيط صفائى

نشر فيها بلي فضلا من الفصول الكثيرة التي

لنا ان ما اخرنا له في عددا الماضي من ان مؤلف

هذه الرواية قد جعل مفرى روايته وجوب افتخار

به عن الفصول الباقية وشاكرين اصحابها الافاضل :

قامت فرقة (المستقبل) الناضجة بنشيل رواية

غير مقصد المؤلف الاسامي . وقال ان المؤلف قد بنى

روايته على انتقاد الانواع الذين يملكون امر زواجهم

ولا يتحرون من العناية الزوجية الكافية . ورغب

من اثبات رايه هذا

وتحن في عادتنا في تشجيع حرية الراي نشر

لسيد الرجال فكرته المحترمة . ثم نلاحظ له بدورا

ان المؤلف لو لم يكن يرمي صراحة الى جعل مفرى

روايته هو ما ذكرنا من وجوب انتقاد الفرقة الاولى

الزوجة لما جعل حوادث الرواية بعد ذلك متساوية

تتسلل كلها عن طرد الزوج لزوجها الحافظة ...

العائرة ...

فاجعة

جاءنا من القاهرة ان الاستاذ ابراهيم لاما وشقيقه

صديقنا الورد الاحقاد بدر لاما - صاحبي شركة

« كوندور فيلم » - قد فوجعا بوفاء والدتهما . فعز بها

في هذه الكارثة ونرجوها الصبر الجميل

وقد وفق السيد البشير الرحال في دور (ماتهو)

وكان في ماهر الدور اكثرت ترفيقا . كما اجاد السيد

محمد عبد العزيز دور (رئيس الكهنة) وكانت افاته

مؤثرة . كذلك دور (سبنديرس) الذي قام به

الممثل الخفيف الروح السيد احمد بولمان وكان فيه

هل التواء

وماذا صانا عتول عن البطلة السيدة فضيلة

غنيسي التي قامت بدور (سلابو) - تيملا وتلغيا

خير قيام فكانت بجهة الرواية ودرها اللامعة ؟ لنقل :

مرحى ! . وكفى

والطيلة فالرواية قد نجحت ونالت استحسان

انتخبوا

الطبيب ب. م. عيسى

صاحب جريدة الوزير

لدينا في معالجكم المحبوبة بالمجلس

الكثيرا بالصحة وبساعة كما قبله ويأخذ

عن حياكم الاقتصادية ببل نضاله عن

حياتكم السياسية وليكون غادما للتوسين في

الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي

الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق

حامد التاشين

بمع الكلية يوجد هذا الحمام المستوي لمع

الرائق المنورة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

قاعة عصمان للحلاقة

(نرجس القصبة عدد ١١٧ تونس)

اقترا على هذه القاعة الوفيرة الجميلة لصاحبه

البارع المكن في الحلاقة المعروفة بتجملوا الاثنان

والباشا . كان بالبلل سائر العطورات ومواد

الزينة باثان معتدلة

شجعوا اليه التوسية بانتاه دواء (الصائفة)

المكينة الاسلانية بوزر

لصاحبه النوري بن محمد النوري

وتوجد به الكتب القيمة والمجلات الشرقية والمراشد

العربية المعترضة تصورها تجدوا مرغوبكم

قاعة تونس

بمع باب سوق عدد ١٦٨ قرب باب البنايت

هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

واتقان التحف فاقبلوا عليها وموا ايدي المارة اليها

الحكم نجيب

اشهر حكم الانسان السيد نجيب بالبراعة

الحق وقد اقبل عليه حوافره بسطة الجلبند بنهج

المطلة عدد ٣٣ الذي احضره جميع العادات والآلات

العصرية من احدث طراز فنهيه بهذا النجاح الكبير

الصبايين) بالمحاضرة او بملفون عدد ٧٤ - ٤٥

حامد صبي الرصاص

ان السيد محمد التاشي صاحب حمام الصبايين

تضية طرفه الكثيرين من سكان رضى باب سوية

قد استاجر حمام صبي الرصاص وضه الى حمامه

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات

جدة . ولتوفر جميع المرافق بالمحامين فاهل رضى باب

المرح الضيفي

عبد الشار افندي

تلقينا من حضرة الاديب الضيفي صاحب

الامضاء الرسالة الاتية :

قامت جمعية « التهذيب » الشيطنة بنشيل الرواية

الاعلامية الفلكية : (عبد الشار افندي) فاقبل عليها

الجمهور البير اقبالا سارا . ونجحت الرواية نجاحا

جيدا . حيث قد اجاد ممثلها البيرون السادة :

علي العياري (عبد الشار) - الصادق العكروت

(خليفة) - محمد السدي (غنيسي) - صالح سيمالة

(فرحات) - محمد علوي (بلخ) :

وبارك الله للسرحة التونسي في زهرته البياضة

ونجته الساطعة السيدة وميلة مسيري فقدمت قامت

بدور (هاتم) بطلة الرواية فيما مبدعا وكانت محل

بغضب المخرجين . وكذلك شقيقها المثلة الطيفة

الامنة عزيزة نعم في دورها (نفوسة) فقد وفقت

غاية التوفيق . والمثلة البارة السيد بدعة حملي التي

ادت دور (جميلة) باجادة تشكر عليها

وقام بقة المثلين بدورهم قياسا متقا . وعلى

الانص من ملها (المدول) قائم ككلا من قدمه

المثلين بعفائس

فشكر جمعية (التهذيب) ونهنيها بنجاحها

المستقبل النشيط صفائى

نشر فيها بلي فضلا من الفصول الكثيرة التي

لنا ان ما اخرنا له في عددا الماضي من ان مؤلف

هذه الرواية قد جعل مفرى روايته وجوب افتخار

به عن الفصول الباقية وشاكرين اصحابها الافاضل :

قامت فرقة (المستقبل) الناضجة بنشيل رواية

غير مقصد المؤلف الاسامي . وقال ان المؤلف قد بنى

روايته على انتقاد الانواع الذين يملكون امر زواجهم

ولا يتحرون من العناية الزوجية الكافية . ورغب

من اثبات رايه هذا

وتحن في عادتنا في تشجيع حرية الراي نشر

لسيد الرجال فكرته المحترمة . ثم نلاحظ له بدورا

ان المؤلف لو لم يكن يرمي صراحة الى جعل مفرى

روايته هو ما ذكرنا من وجوب انتقاد الفرقة الاولى

الزوجة لما جعل حوادث الرواية بعد ذلك متساوية

تتسلل كلها عن طرد الزوج لزوجها الحافظة ...

العائرة ...

فاجعة

جاءنا من القاهرة ان الاستاذ ابراهيم لاما وشقيقه

صديقنا الورد الاحقاد بدر لاما - صاحبي شركة

« كوندور فيلم » - قد فوجعا بوفاء والدتهما . فعز بها

في هذه الكارثة ونرجوها الصبر الجميل

وقد وفق السيد البشير الرحال في دور (ماتهو)

وكان في ماهر الدور اكثرت ترفيقا . كما اجاد السيد

محمد عبد العزيز دور (رئيس الكهنة) وكانت افاته

مؤثرة . كذلك دور (سبنديرس) الذي قام به

الممثل الخفيف الروح السيد احمد بولمان وكان فيه

هل التواء

وماذا صانا عتول عن البطلة السيدة فضيلة

غنيسي التي قامت بدور (سلابو) - تيملا وتلغيا

خير قيام فكانت بجهة الرواية ودرها اللامعة ؟ لنقل :

مرحى ! . وكفى

والطيلة فالرواية قد نجحت ونالت استحسان

انتخبوا

الطبيب ب. م. عيسى

صاحب جريدة الوزير

لدينا في معالجكم المحبوبة بالمجلس

الكثيرا بالصحة وبساعة كما قبله ويأخذ

عن حياكم الاقتصادية ببل نضاله عن

حياتكم السياسية وليكون غادما للتوسين في

الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي

الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق

حامد التاشين

بمع الكلية يوجد هذا الحمام المستوي لمع

الرائق المنورة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

قاعة عصمان للحلاقة

(نرجس القصبة عدد ١١٧ تونس)

اقترا على هذه القاعة الوفيرة الجميلة لصاحبه

البارع المكن في الحلاقة المعروفة بتجملوا الاثنان

والباشا . كان بالبلل سائر العطورات ومواد

الزينة باثان معتدلة

شجعوا اليه التوسية بانتاه دواء (الصائفة)

المكينة الاسلانية بوزر

لصاحبه النوري بن محمد النوري

وتوجد به الكتب القيمة والمجلات الشرقية والمراشد

العربية المعترضة تصورها تجدوا مرغوبكم

قاعة تونس

بمع باب سوق عدد ١٦٨ قرب باب البنايت

هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

واتقان التحف فاقبلوا عليها وموا ايدي المارة اليها

الحكم نجيب

اشهر حكم الانسان السيد نجيب بالبراعة

الحق وقد اقبل عليه حوافره بسطة الجلبند بنهج

